



LOS VIP DE SAVE VENICE
 LOS BAILES PARA SALVAR VENEZIA
 LAS EXPOSICIONES PARA DAR IMPULSO A
 VENEZIA
 EL FESTIVAL PARA RELANZAR VENEZIA
 LOS ARQUITECTOS PARA REPENSAR
 VENEZIA
 FUNDARE UN COMITE: DEJAD EN PAZ
 VENEZIA

THE VIP OF SAVE VENICE
 THE BALLS TO SAVE VENICE
 THE EXHIBITIONS TO PROMOTE VENICE
 THE FESTIVAL TO REVIVE VENICE
 THE ARCHITECTS TO RETHINK VENICE
 I WILL FORM A COMMITTEE: LEAVE
 VENICE ALONE

Del periódico *La Repubblica* del día 7 de septiembre de 1991. Esta viñeta apareció en la sección *Tutti da Fulvia sabato sera* de los dibujantes Pericoli y Pirella. El personaje retratado es inconfundiblemente el filósofo veneciano Massimo Cacciari, autor del artículo "Idea di Venezia", en *Quaderni della Fondazione Istituto Gramsci Veneto*, 3/4, posteriormente editado en *Casabella*, 557. Massimo Cacciari es profesor de Estética en el Istituto di Architettura de Venecia, y autor del libro *Dell'inizio* recientemente editado por Adelphi, Milano.

From the newspaper *La Repubblica* on September 7, 1991. This cartoon appeared in the section *Tutti da Fulvia sabato sera* by the cartoonists Pericoli and Pirella. The character portrayed is unmistakably the Venetian philosopher Massimo Cacciari, author of the article "Idea di Venezia" in *Quaderni della Fondazione Istituto Gramsci Veneto*, 3/4, later published in *Casabella*, 557. Massimo Cacciari is Professor of Aesthetics at the Venice Institute of Architecture, and author of book, *Dell'inizio*, recently published by Adelphi, Milano.